

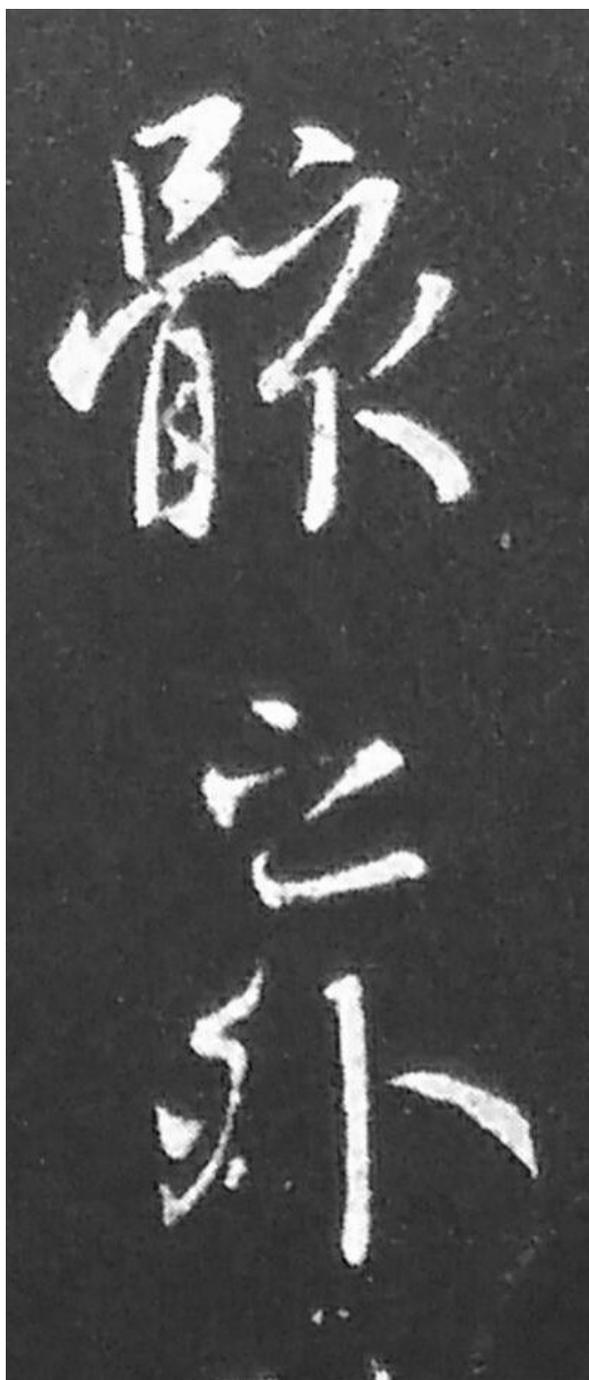
東北大学学友会書道部



令和二年九月号

# 漢字臨書課題

## 蘭亭序

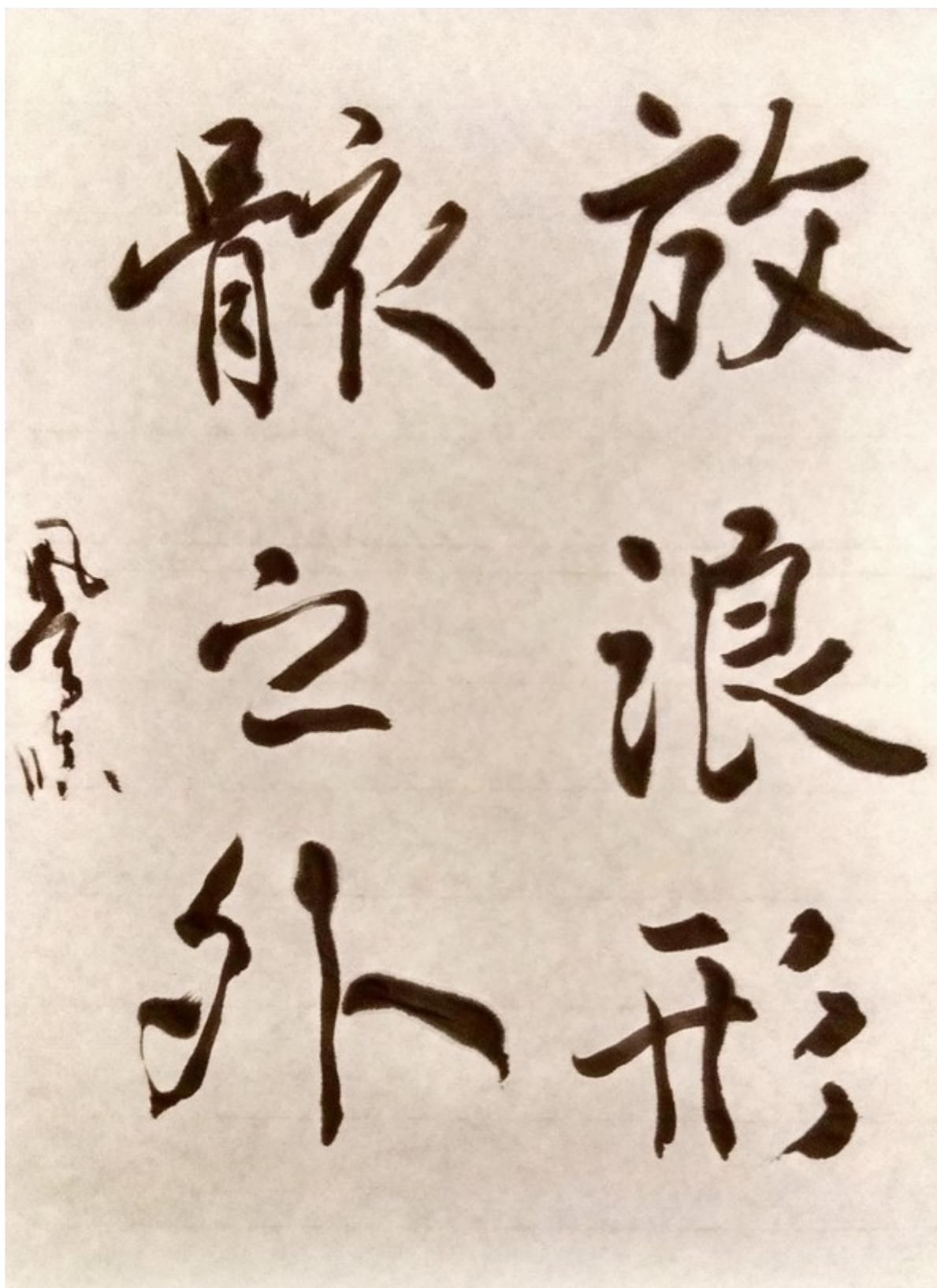


### 【臨書のコツ】

- 起筆や転折で筆を止め、筆が流れないようにします。
- 終筆は丁寧に。
- 基本は右上がりの字形で、右を重くすることでバランスをとります。
- 活き活きとしたリズムが捉えられたら素晴らしいです。

漢字臨書課題

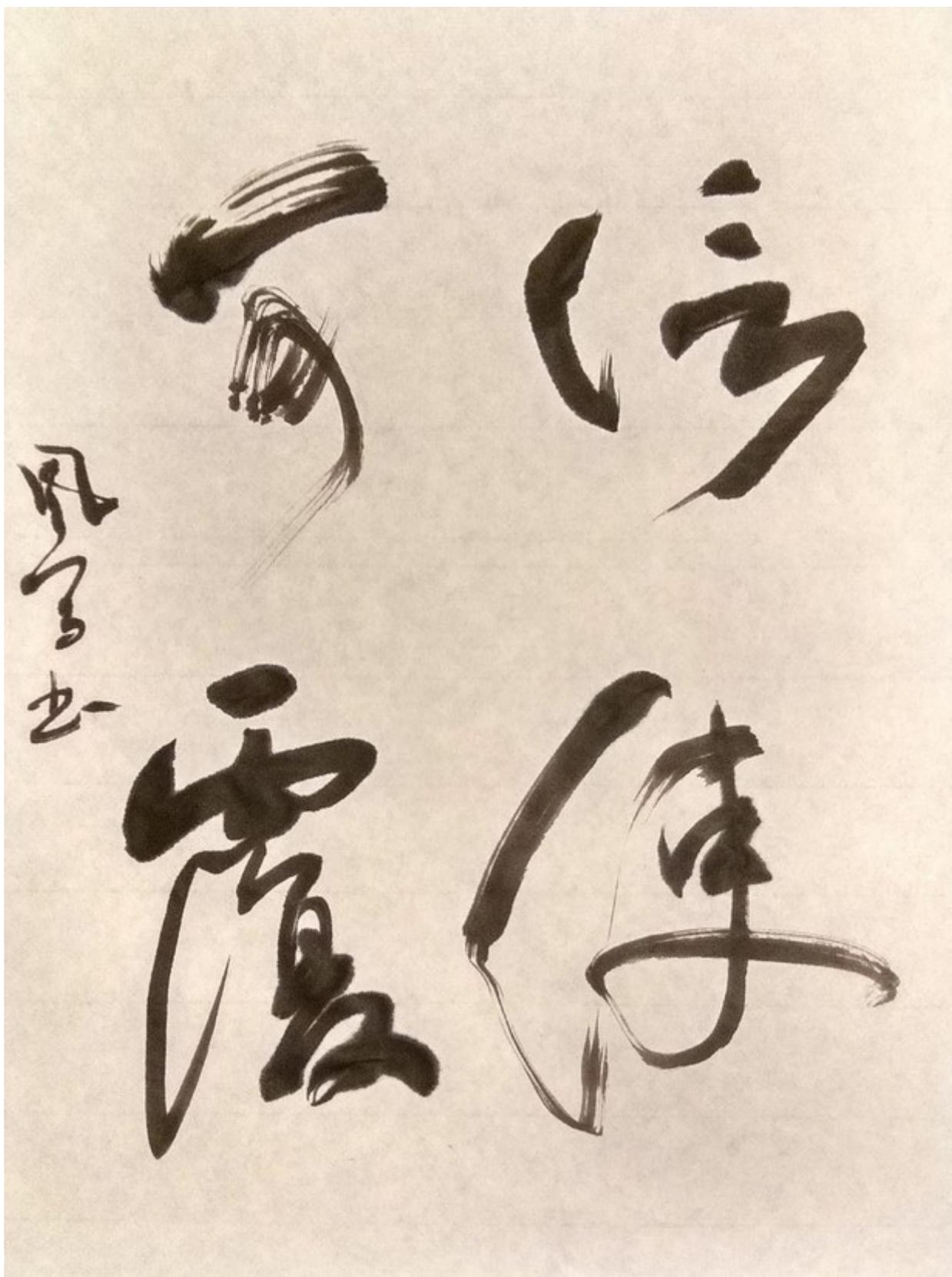
參考作品



堀江風馬 書

# 漢字創作課題

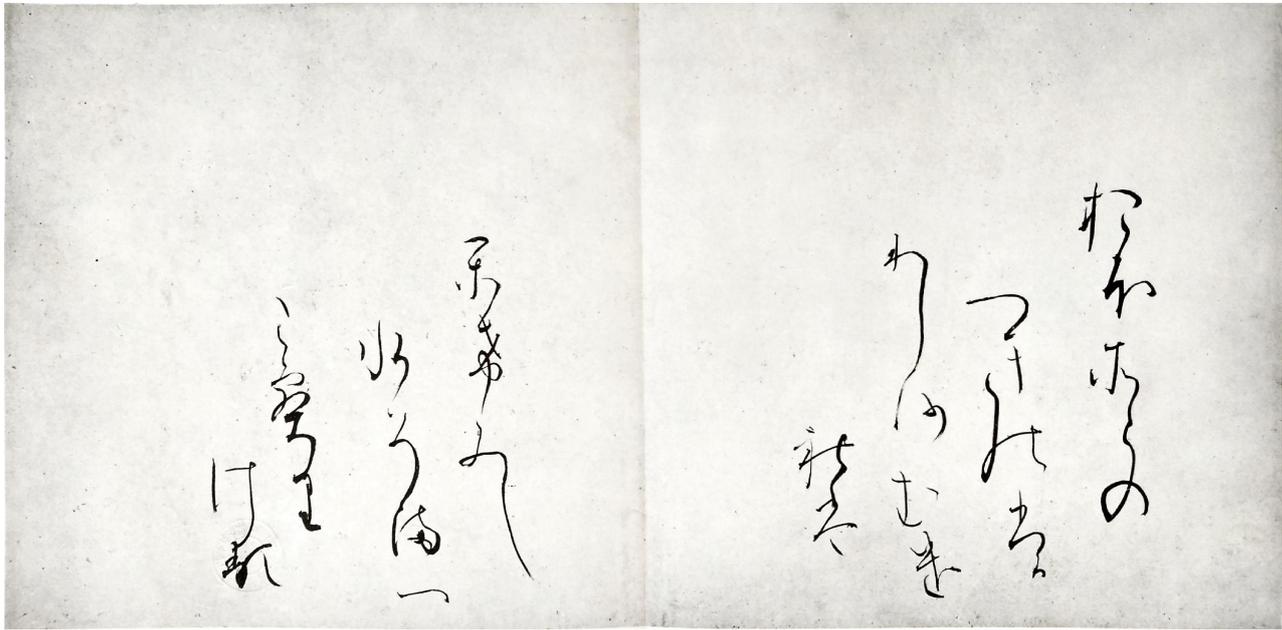
信使可覆



- 好きな書体、好きな書風で書きましょう。
- 紙の大きさも自由です。
- 上図の作品はあくまでも参考です。

# かな臨書課題

# 継色紙



おほそらの

つぎのひか

りしさむけ

れは

かけみし

水そまつ

こほり

ける

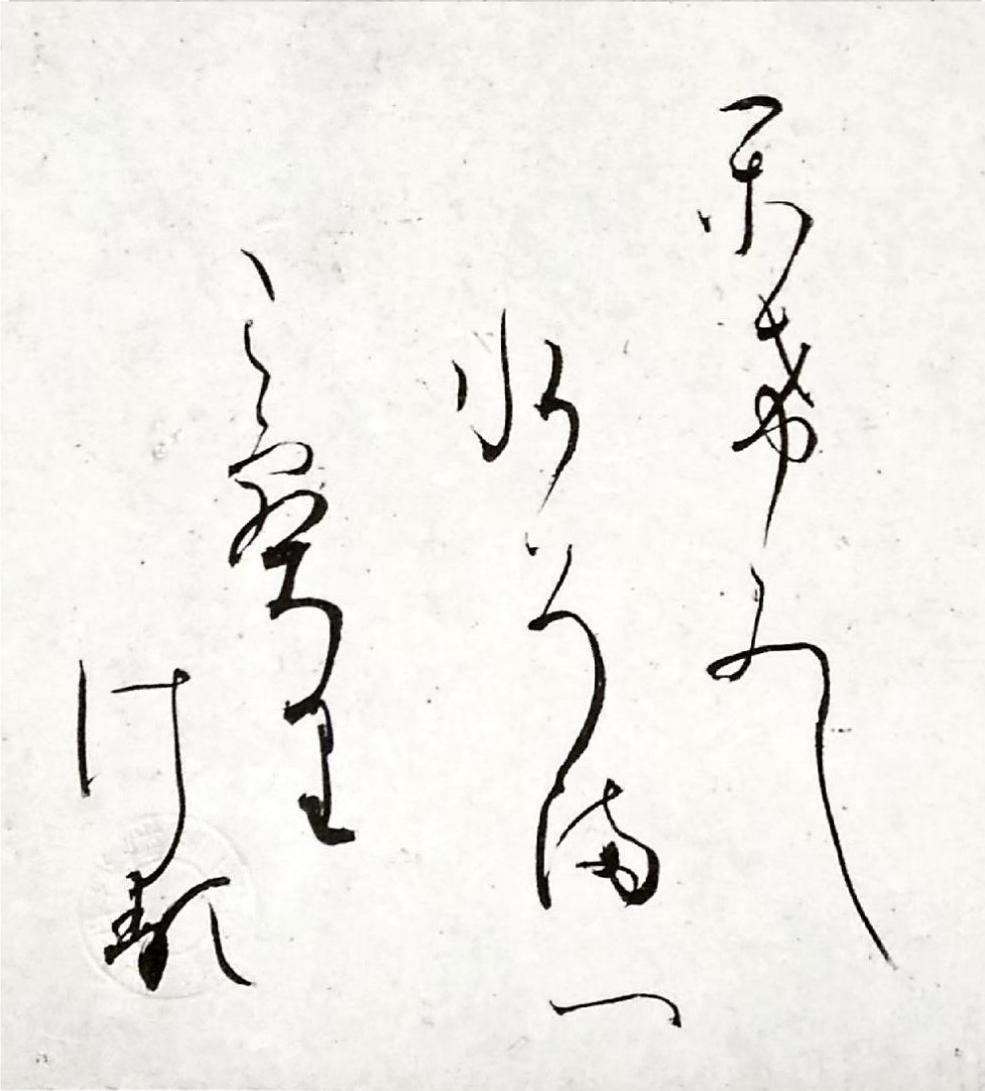
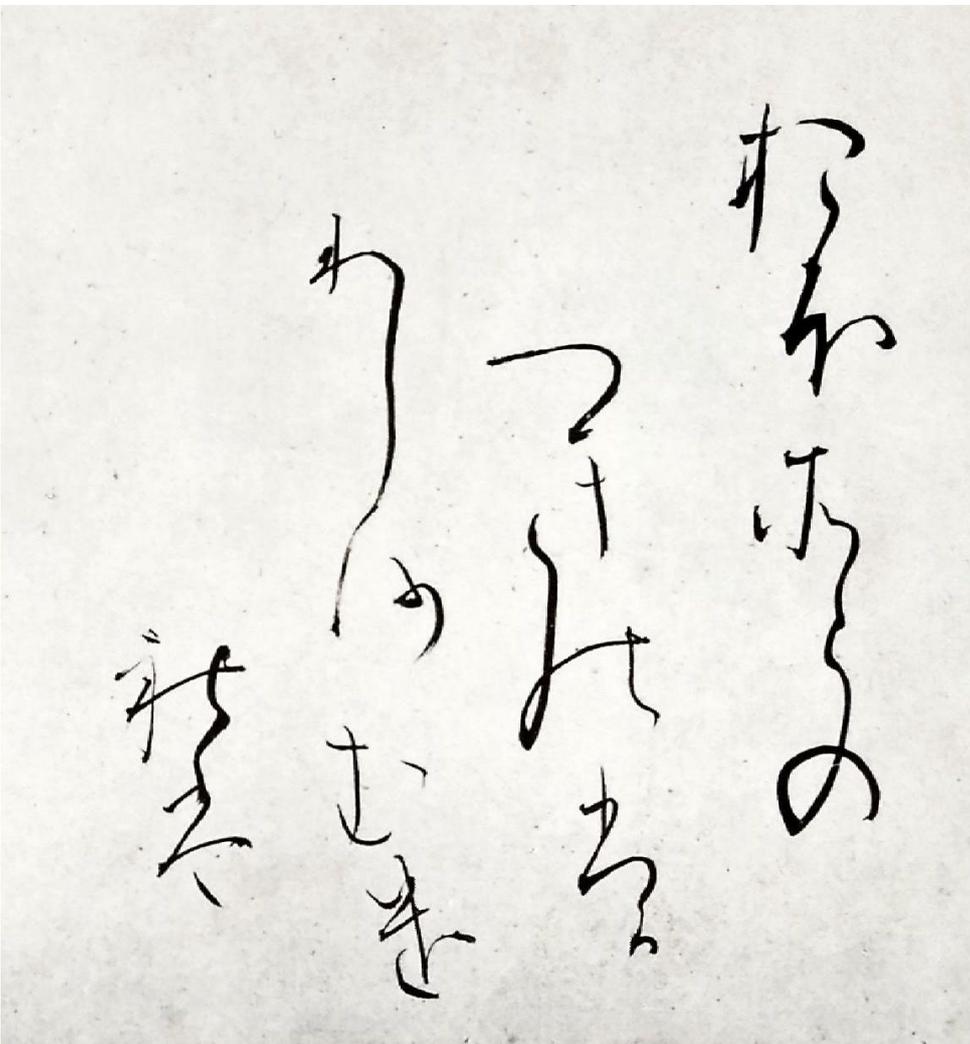
## 【臨書のコツ】

- 運筆をゆっくりとし、複雑な味わいを出していきます。
- 行を右に流して、変化を出します。
- 散らしを手本通りにするのは大変難しいので、まずは文字だけに着目して臨書してみてください。慣れてきたら全体を見て、散らしの再現を試みます。

かな臨書課題

継色紙

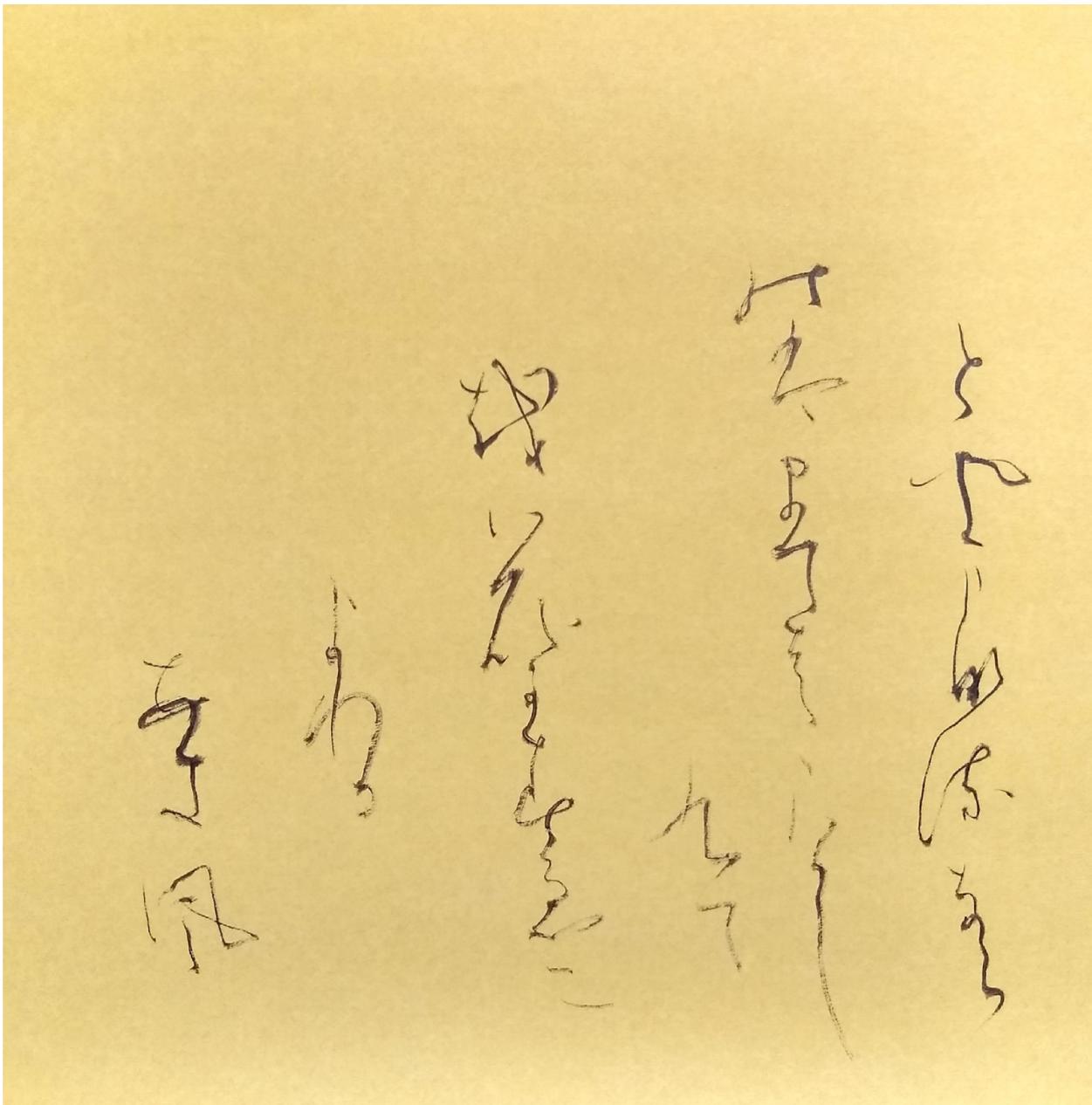
部分拡大





# かな創作課題

## 宮内卿の歌



外山なる

檜の葉までは

はげしくて

尾花(をばな)

がすゑに

よわる秋風

●好きな書体、好

きな書風で書き

ましよう。

●紙の大きさも

自由です。

●上図の作品は

あくまでも参考  
です。