



# どういう道具を使うの？

- 筆、紙、墨、硯、毛氈 (下敷き) などを使う。

文房四宝

- 筆の種類:

- **兼毫筆**: 山羊、馬、イタチなど、色々な種類の毛を混ぜて作られる。比較的**硬く**、使いやすい。

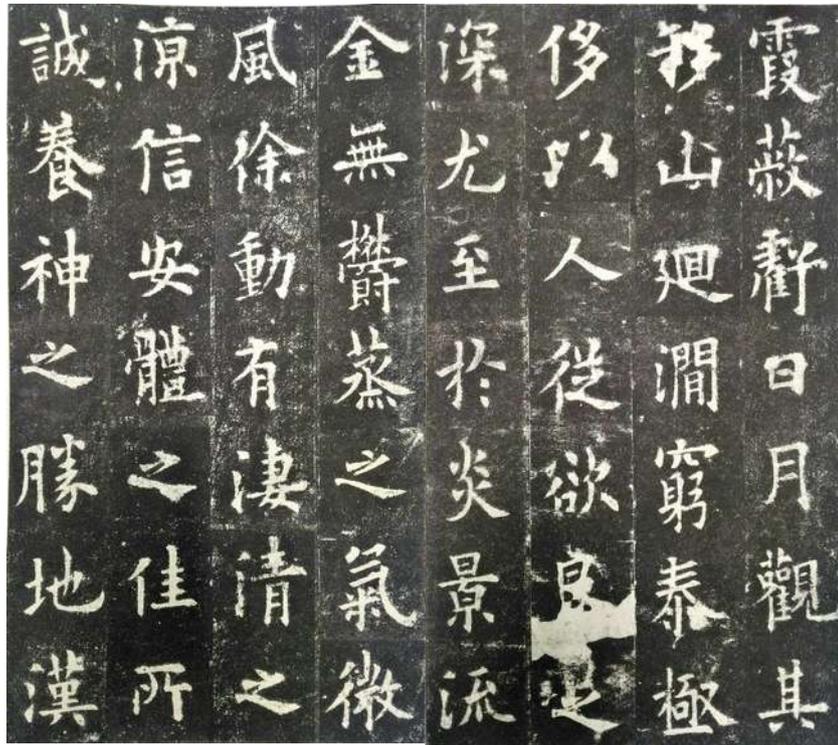


- **羊毛筆**: 羊、ではなく山羊の毛で作られる。とても柔らかく、**扱いづらい**。毛先が白。

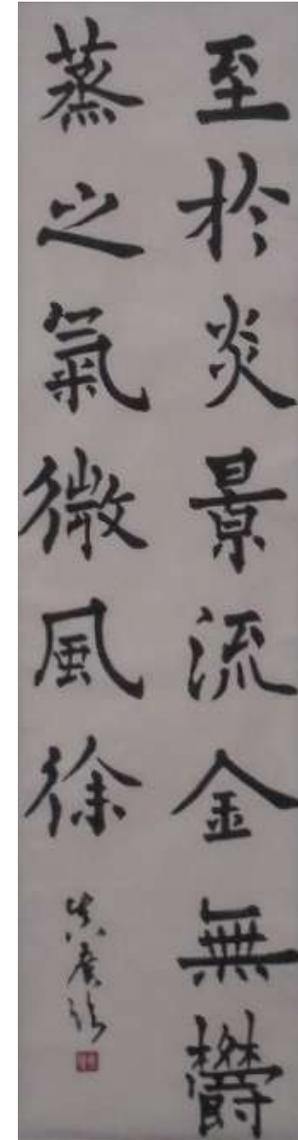


# どうやって練習するの？

- **古典**を手本として、それを写して書く**臨書**によって練習する。
- **古典**: 昔の人 (書家) が書いた書道の作品のこと。



古典



臨書作品

# 楷書とは？

- 最も現代馴染みのある書体。実は最も新しい。

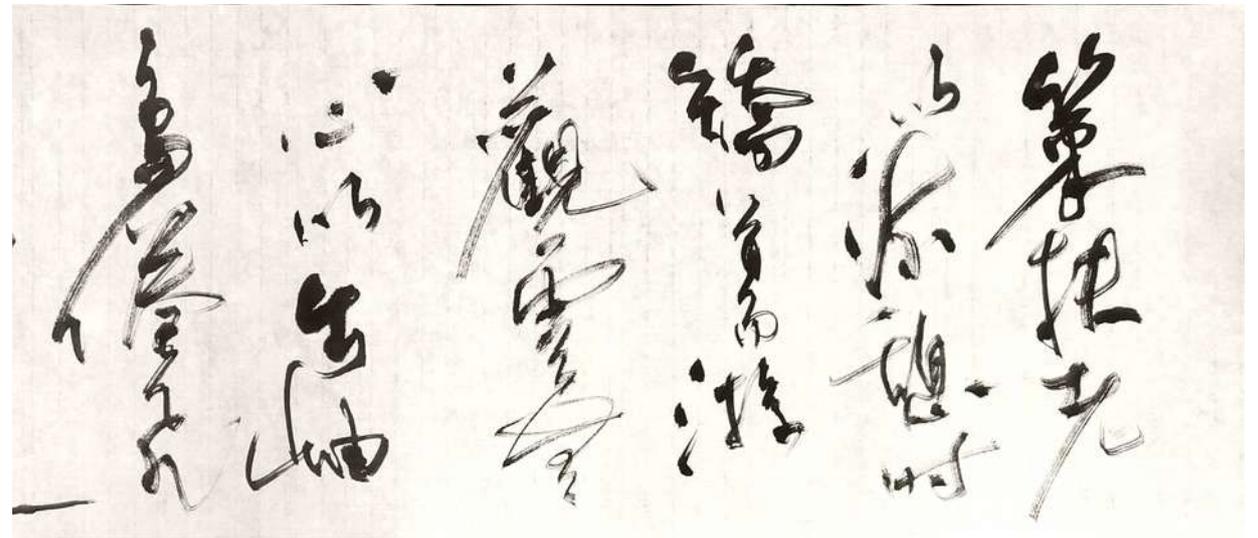
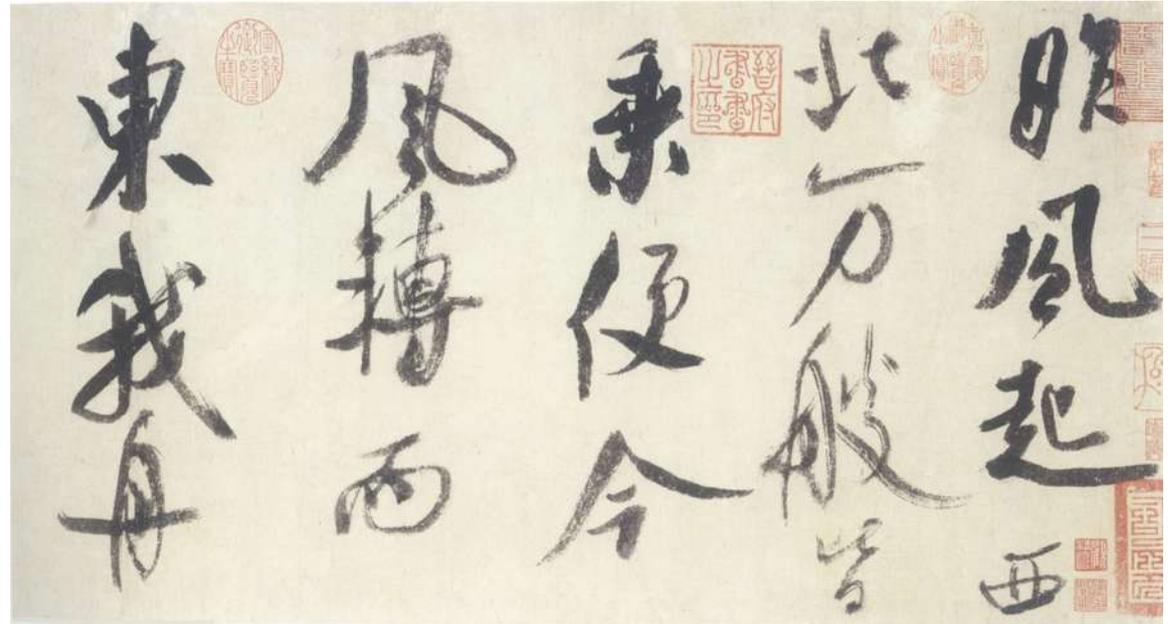
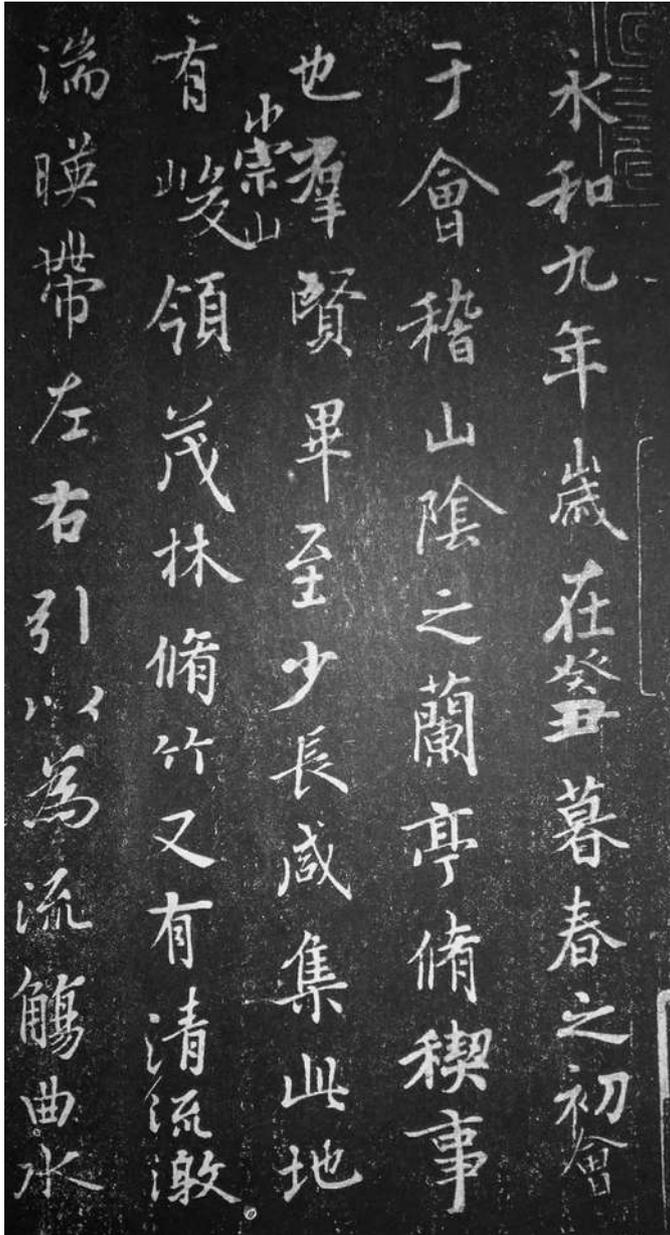
霞蔽虧日  
月觀其  
移山廻澗  
窮泰極  
侈以人從  
欲良  
深尤至於  
炎景流

榮利於窮  
塗何異乎  
蟬生於崇  
朝爭長於  
龜鶴秋豪  
出於未兆  
計大於崑  
閬者哉若  
迺岱山龍

長契神情  
先苞四忍  
之行松風  
水月未足

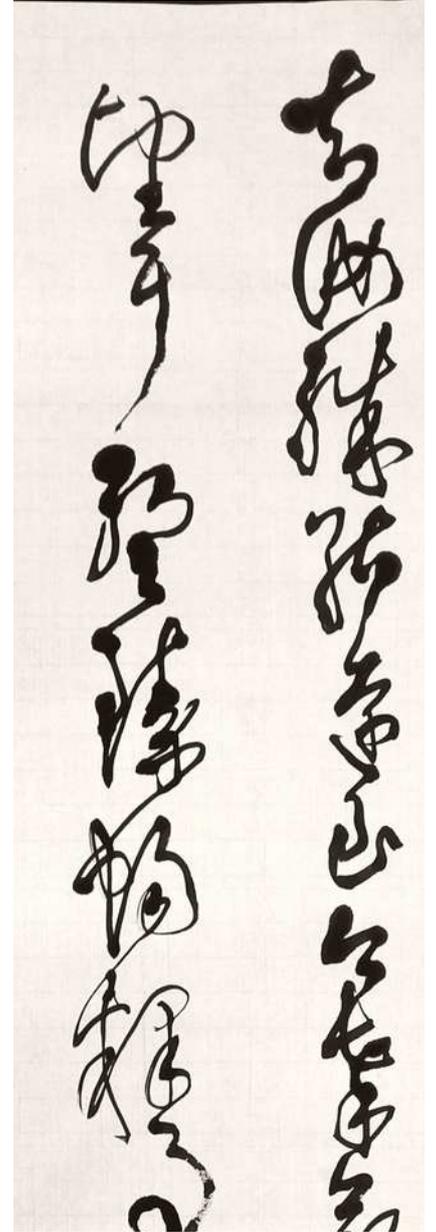
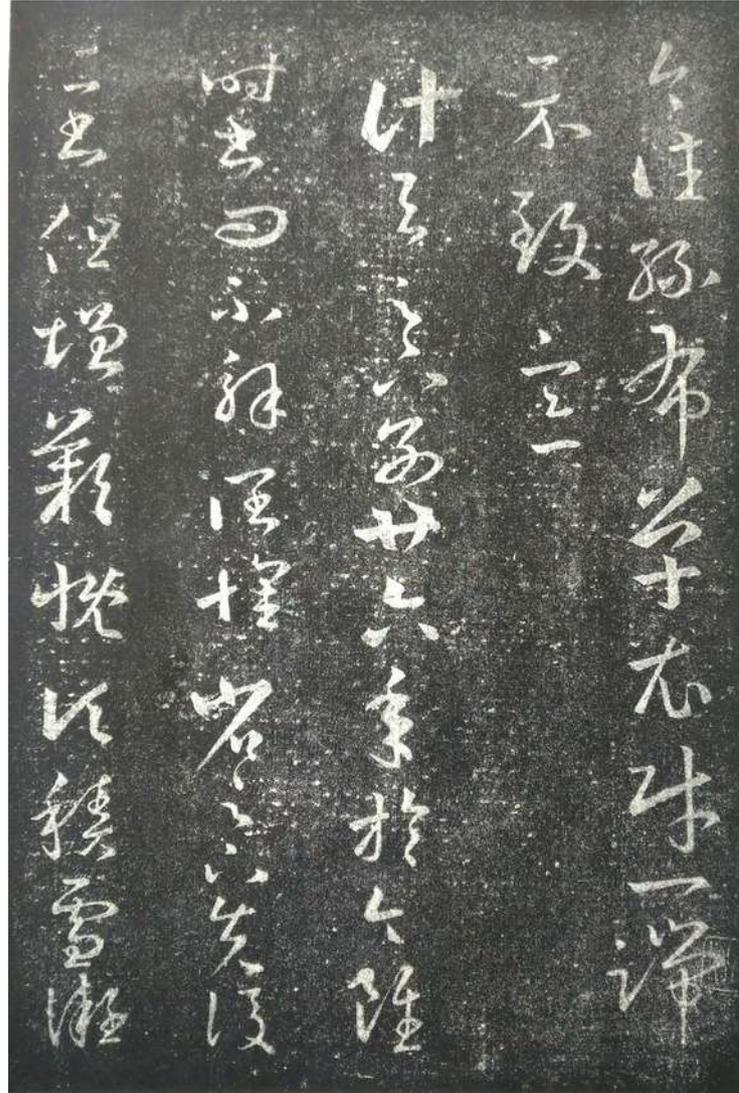
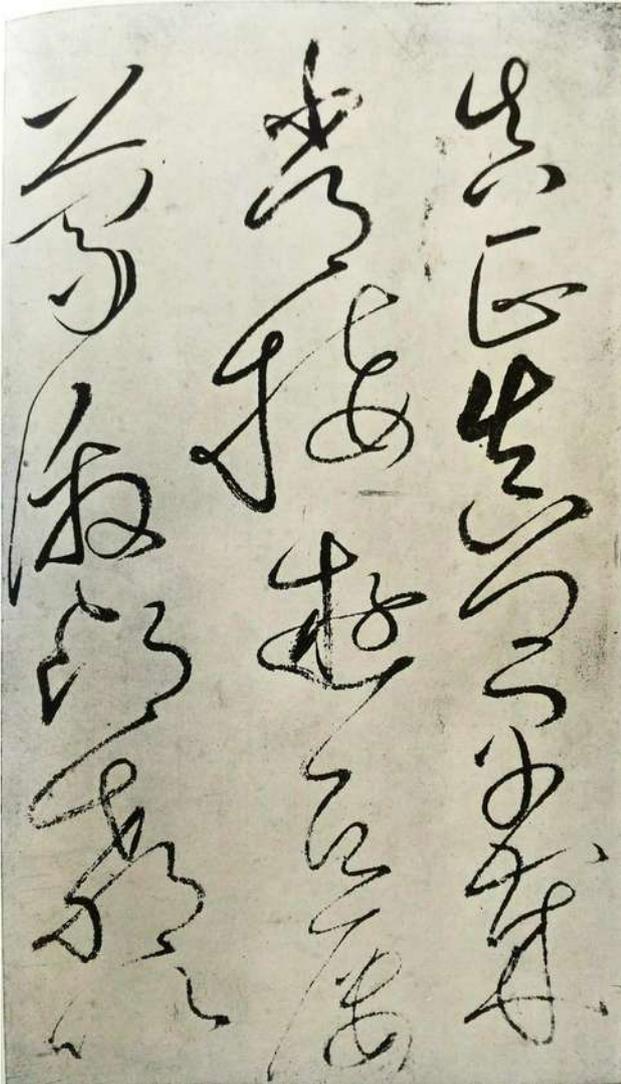
# 行書とは？

- 楷書に比べて、少し流れがある。二番目に新しい。



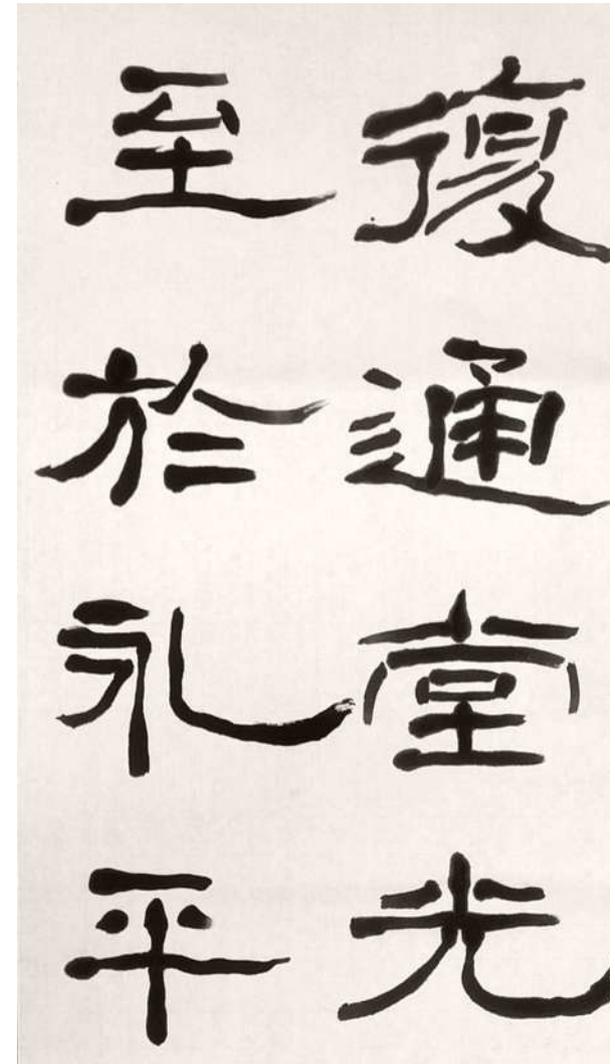
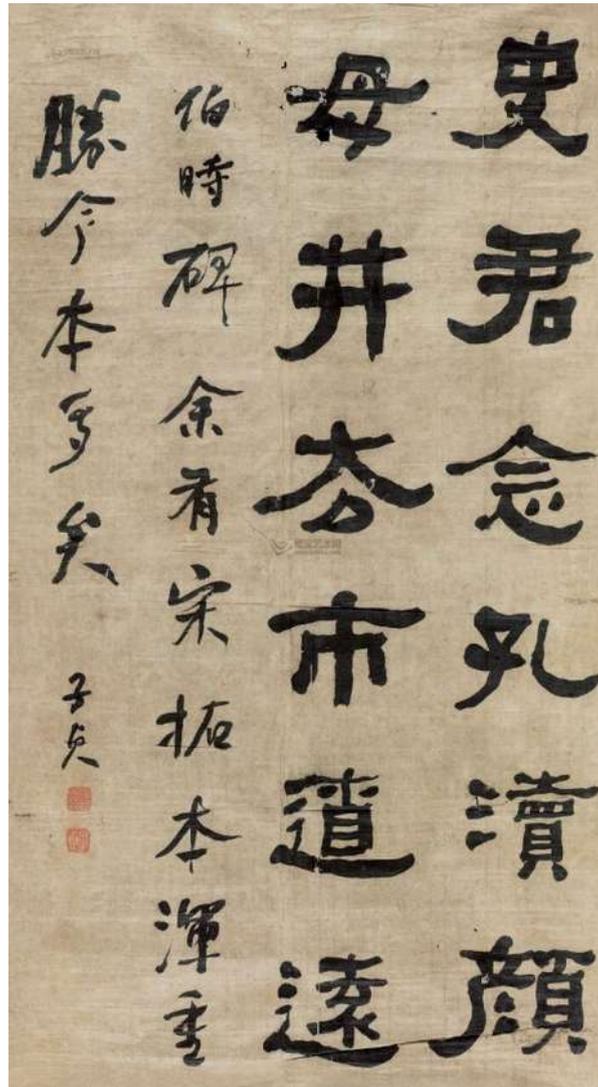
# 草書とは？

- 行書より更に崩されている書体。読み方・書き方を覚えないと読み書きができない。



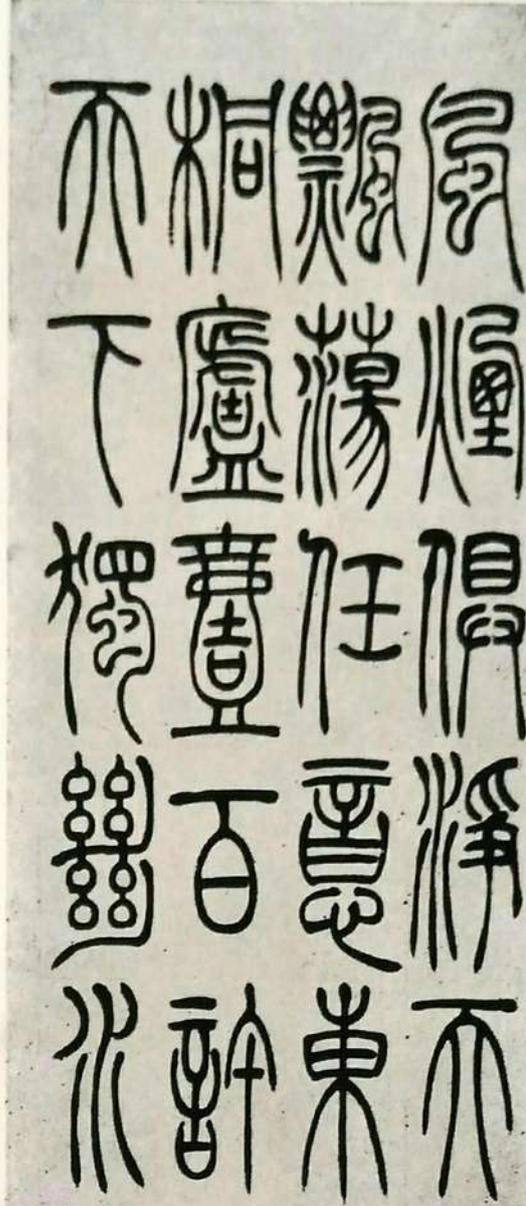
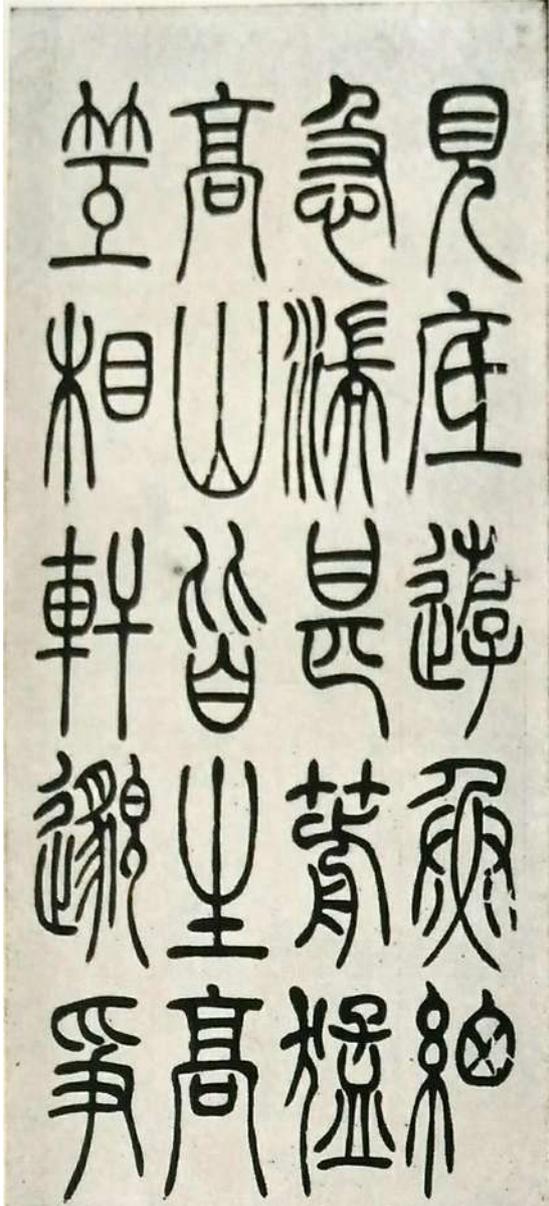
# 隸書とは？

- 二番目に古い書体。横への流れの美しさが見どころ。



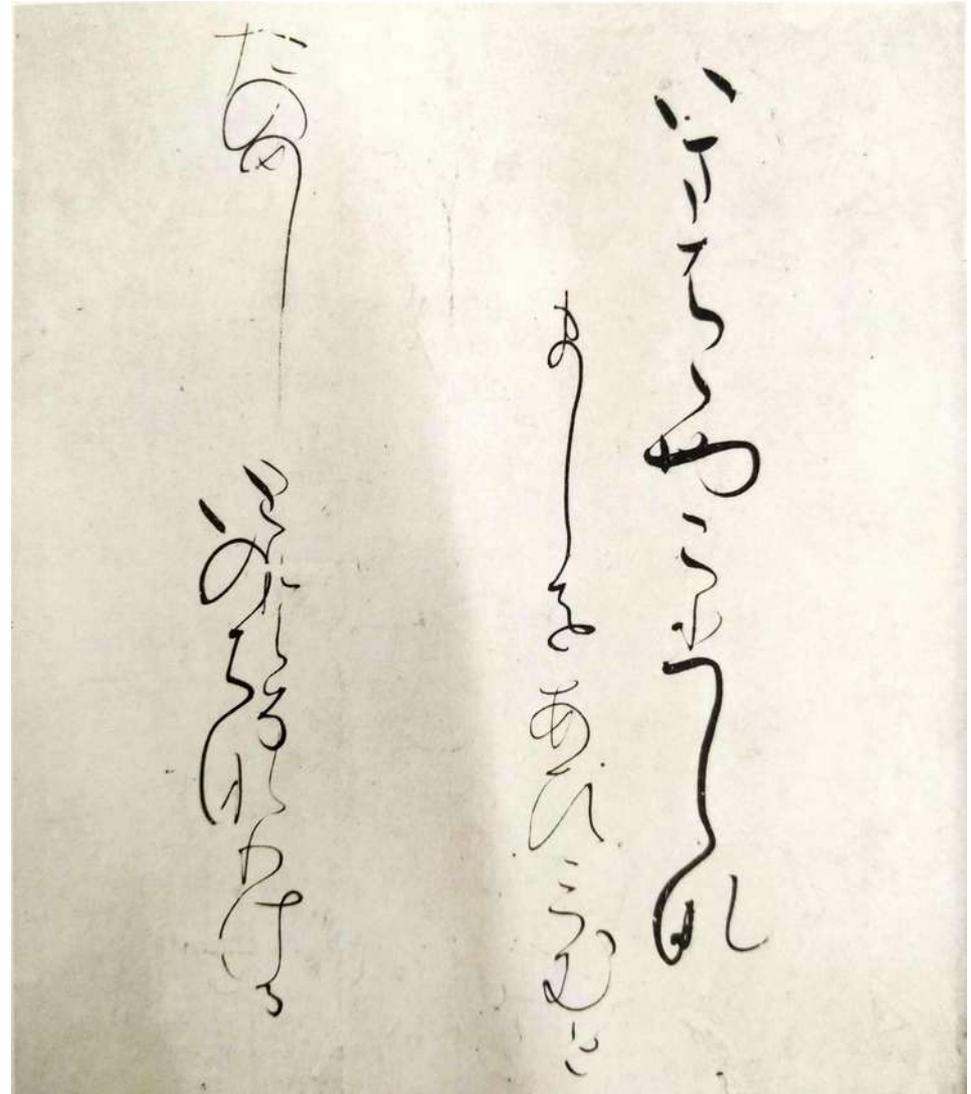
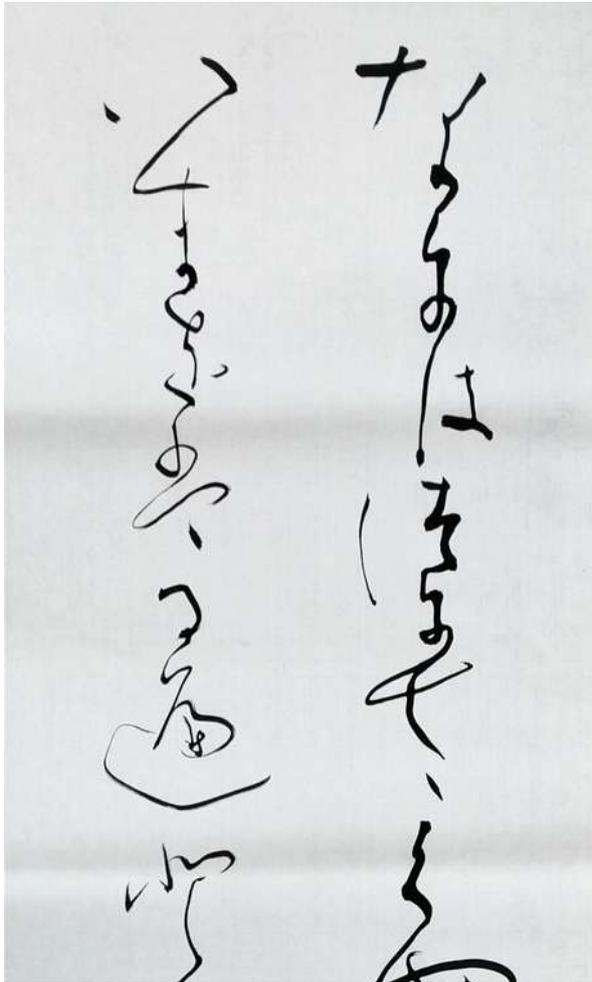
# 篆書とは？

- 最も古い書体。判子などに使われることも。



# かなとは？

- 日本の平安時代に生まれた文字。当初は主に女性が用いていたことから「女手(おんなで)」とも呼ばれる。



# 篆刻とは？

- いわゆる”判子”を作る。作られたものは”印 (いん)”と呼ばれる。

